Акт
Государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой XIX в., деревянный», по адресу: г. Вологда, Пречистенская набережная, д. 18.

25 апреля 2018 г. г. Москва, г. Вологда

Настоящая историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 30, 31, 32 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 (в ред. постановления Правительства РФ от 18 мая 2011 г. № 399).

Дата начала проведения экспертизы	02.04.2018
Дата окончания проведения экспертизы	25.04.2018
Место проведения экспертизы	Город Москва Город Вологда
Заказчик экспертизы	Шилова Татьяна Витальевна

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	**Белоярская Ирина Константиновна**
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор
Ученая степень (звание)	Кандидат архитектуры (профессор)
Стаж работы	40 лет
Место работы и должность	Заведующий секцией Реставрации и реконструкции архитектурного наследия Вологодского государственного университета
Приказ аттестации (организация, №, дата)	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.07 2016 № 1632.
Полномочия эксперта	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ

Ответственный секретарь комиссии:_____И.К.Белоярская _____ 2018 г.

	по сохранению объектов культурного наследия

Фамилия, имя, отчество	**Гаева Ольга Васильевна**
Образование	высшее
Специальность	Архитектор
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	38 лет
Место работы и должность	Архитектор-реставратор высшей категории. Член Научно-методического совета по культурному наследию при Минкультуры России. Член Научно-методического совета по охране культурного наследия при Главном управлении культурного наследия Московской области.
Приказ аттестации (организация, №, дата)	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 07.12.2016 № 2678.
Полномочия эксперта	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	**Горячева Марина Юрьевна**

Образование	высшее
Специальность	Архитектор
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	33 года
Место работы и должность	Главный архитектор ООО «СНРППМ». Член Научно-методического совета по охране культурного наследия при Главном управлении культурного наследия Московской области
Приказ аттестации (организация, №, дата)	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.08.2017 № 1380.
Полномочия эксперта	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ, по сохранению объектов культурного наследия.

Сведения о Заказчике:

Заказчик	Шилова Татьяна Витальевна, дата рождения 09.01.1954 Паспорт 19 03 №986509, выдан УВД г. Вологды 18.07.2003
Адрес	160014, Вологда, ул. Горького, д.54, кв.51
ИНН	352514537982

Цель экспертизы:

Определение соответствия научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой XIX в., деревянный», расположенного по адресу: г. Вологда, Пречистенская набережная, д. 18, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы:

Научно-проектная документацияна проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой XIX в., деревянный», расположенного по адресу: г. Вологда, Пречистенская набережная, д. 18, разработанная Обществом с ограниченной ответственностью «ПроМРеСТ» в 2018 году.

Ответственный секретарь комиссии:_____И.К.Белоярская _____ 2018 г.

Перечень документов, представленных заказчиком экспертизы:

На экспертизу была представлена научно-проектная документацияна проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой XIX в., деревянный», расположенного по адресу: г. Вологда, Пречистенская набережная, д. 18,в следующем составе:

1. Том 1. Книга 1. Предварительные работы
2. Том 2. Комплексные научные исследования.

– Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования и историческая записка.
– Книга 2. Историко-архитектурные натурные исследования (обмерные чертежи)
– Книга 3. Инженерно-технические исследования

3. Том 3. Проект реставрации и приспособления.

– Книга 1. Пояснительная записка
– Книга 2. Эскизный проект реставрации
– Книга 3. Архитектурные решения
– Книга 4. Схема планировочной организации земельного участка
– Книга 5. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности
– Книга 6. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов
– Книга 7. Проект организации реставрации
– Книга 8. Конструктивные и объемно-планировочные решения

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Эксперты не имеют родственных связей с должностными лицами, работниками Заказчика, не состоят с Заказчиком в трудовых отношениях, не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком. Эксперты не заинтересованы в результатах исследований либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц. Заказчик, его должностные лица и работники не имеют долговых или имущественных обязательств перед экспертами.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Проведенные в процессе экспертизы исследования включали:

1. Анализ представленной Заказчиком проектной документации в части соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

2. Рассмотрение материалов, содержащих исторические сведения об объекте: времени его создания, наименовании, месте расположения, архитектурной и историко-культурной ценности.

3. Выполнение сравнительного анализа всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы.

4. Изучение технического состояния конструкций и элементов здания.

5. Ознакомление с объектом в натуре.

6. Проведение обсуждения результатов выполненных исследований и обмена сформированных мнений экспертов, их обобщение в протоколах заседаний комиссии.

Вышеуказанные исследования выполнены с применением методов историко-архивного, историко-архитектурного и инженерно-технического анализа в объеме, достаточном для формирования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

Экспертизой установлено, что проектная документация разработана на основании следующих исходно-разрешительных документов:

– Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 20/15 от 13.08.2015 г.;
– Охранного обязательства объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой XIX в., деревянный», расположенного по адресу: г. Вологда, Пречистенская набережная, д. 18, утвержденного приказом Комитета по охране объектов культурного наследия Вологодской области №40-О от 12.02.2016 г.
– Договора между Шиловой Т.В. на разработку научно-проектной документации от 07.02.2018 № 02/02-18.
– Лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 03593 от 04.07.2016, выданной Министерством культуры Российской Федерации (бессрочно).

Краткие сведения о времени возникновения объекта культурного наследия и связанных с ним исторических событиях

Интересующий нас дом расположен в центральной части исторического центра города Вологды, на Пречистенской набережной в квартале № 18.

Юго-Восточная часть города называлась Нижним посадом, позже – Первой частью города.

Нижний посад начал формироваться в XVI веке. Он тянулся от устья реки Золотухи вниз по берегу реки Вологды.

Пречистенская набережная одна из центральных улиц города Вологды. Она идет по правому берегу, вдоль реки Вологды от устья речки Золотухи до моста 800-летия Вологды. За свою многовековую историю она сменила несколько названий. До Октябрьской революции набережная называлась Пречистенской, затем ее переименовали в Лесную, далее в Спортивную, а позже - в Набережную Кедрова. Сейчас набережная носит своё первоначальное название - Пречистенская.

Все деревянные жилые постройки Пречистенской набережной довольно типичные образцы вологодского дома. Это, как правило, двухэтажный деревянный рубленный и обшитый тесом дом с угловым балкончиком.

Дом № 18 по Пречистенской набережной в г. Вологде постоянно привлекал внимание своим богатым резным декором крыльца и балкона, но серьёзно исследованием его истории и архитектуры никто не занимался.

Последним владельцем дома до 1919 года являлся Африкан Васильевич Быченков.

Послереволюционная история жизни дома №18 по Пречистенской набережной похожа на историю многих вологодских домов.

Выстроенный для проживания одной-двух семей, рассматриваемый нами дом, как и, все другие, после 1918 года стал превращаться коммунальную квартиру. «Уплотнение» приводило к тому, что в отдельные комнаты стали вселять целые семьи. Документы 1920-х годов полны заявлений, актов, писем, распоряжений, с перечислением безобразий, происходивших в перенаселённых домах: кучи мусора, грызуны, гниющие полы, протекающие кровли.

Так дом просуществовал до начала XXI в., долгое время пустовал, а 14 июля 2014 года сгорел.

После пожара была проведена прокурорская проверка, из материалов которой следовало: «что в доме длительное время проживали лица без определенного места жительства, которые готовили там пищу на кострах, причем указанный объект культурного наследия на костры и разбирали».

В результате пожара, произошедшего 14.07.2014 здание значительно повреждено огнем.

Выстроенное в начале XX века здание по своей пространственной и планировочной композиции, строгости общего решения, пропорциям, принадлежит к наиболее распространённому типу деревянного двухэтажного обывательского жилого дома, господствующего в жилой застройке Вологды конца XIX – начала XX веков. Здания начала XX столетия уже не отличаются стилистической взыскательностью, хотя и сохраняют конструктивную добротность. Самым ярким декоративным элементом фасада, как и в случае с рассматриваемым домом, является крыльцо, венчаемое на уровне второго этажа балконом или лоджией.

Обязательным условием планировки «вологодского дома» в то время становятся раздельные входы на первый и второй этажи с парадного крыльца, обращённого на улицу. Крыльцо, венчаемое на уровне второго этажа балконом или лоджией, становиться самым ярким декоративным элементом фасада.

Исследователь вологодской архитектуры М.В. Фехнер в своей работе «Вологда» из серии: «Архитектура городов СССР» так характеризует деревянные жилые вологодские дома конца XIX – начала XX века:

«К концу XIX в. в Вологде, как и во многих других провинциальных городах, в архитектуре каменных зданий стерлись следы местных особенностей. Но вологодские деревянные дома, построенные на рубеже прошлого и нынешнего веков, отличаются ярко выраженными своеобразными чертами.

Господствующим типом, как упомянуто, является двухэтажный дом в две квартиры. Парадное крыльцо выходит на улицу, а не во двор, как в особнячках, выстроенных в начале века. Это крыльцо вместе с крытым балконом над ним – главный декоративный элемент фасада. Обычно оно представляет собой пристройку, в которой расположена и лестница на верхний этаж. Но часто крыльцо занимает угловую часть основного дома. Иногда крыльцо с балконом выступает на фасаде. Балконы на втором этаже, расположенные не над входом, встречаются редко.

Резные столбики крылец и балконов очень разнообразны; также многочисленны и варианты ограждений, мотивы резьбы которых подчас напоминают вологодские кружева. Очень распространен прием перекрытия пролетов между столбиками - арочками, придающими балконам воздушную легкость». Эту характеристику можно полностью отнести и к рассматриваемому дому.

Общие сведения об объекте культурного наследия

Объект культурного наследия «Дом жилой XIX в., деревянный», расположенный по адресу: г. Вологда, Пречистенская набережная, д. 18, Решением Исполнительного комитета Вологодского областного Совета народных депутатов от 08.10.1991 № 434 «О постановке под госохрану памятников истории и культуры» отнесен к объектам культурного наследия регионального значения.

Предмет охраны указанного объекта культурного наследия прилагается к охранному обязательству в отношении объекта культурного наследия № 00-Р-456-14 от 04.02.2014, выданному собственнику объекта культурного наследия (код памятника 3500000799) и включает следующее:

Градостроительное значение: здание является важным элементом, формирующим фронт набережной улицы в исторической среде города; существующие границы территории объекта культурного наследия;

Объемно-пространственная и планировочная композиция здания: дом деревянный, двухэтажный, прямоугольный в плане, основные габариты12х24м; поперечной стеной делится на две половины с самостоятельными входами по северо-западному фасаду; торцевым фасадом (с парадным крыльцом) выходит на Пречистенскую набережную; конструктивный тип наружных и внутренних капитальных стен, междуэтажных и чердачных перекрытий; кровля железная, вальмовая, по обрешетке на деревянных стропилах; высотные отметки;

Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов: входная группа: парадное крыльцо с крытым балконом, двустворчатые филенчатые двери главного входа, конструктивный тип и декоративное убранство балкона с разнообразными элементами, создающими уникальный конструктивно-художественный тип пропильной и объемной резьбы; местоположение, размер и форма оконных и дверных проемов; тип и рисунок столярных заполнений оконных и дверных проемов; декоративное убранство: венчающий карниз значительного выноса; подкарнизный фриз пропильной резьбы; профили междуэтажных тяг, наличников, обшивки и других погонажных изделий;

Пространственно-планировочная структура и элементы архитектурного оформления интерьера здания: планировка основного объема здания в капитальных стенах; сохранившиеся печи первого и второго этажей; внутренняя деревянная лестница с резным ограждением и фигурным поручнем; потолочные розетки, тянутые карнизы; филенчатые двери.

Зоны охраны объекта культурного наследия утверждены согласно постановлению Правительства Вологодской области от 28.12.2009 № 2087 «Об утверждении границ зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории г. Вологды, градостроительных регламентов и режимов использования земель в пределах указанных границ».

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой XIX в., деревянный», расположенного по адресу: г. Вологда, Пречистенская набережная, д. 18, определены.

Результаты натурных, инженерных и технических исследований конструкций объекта культурного наследия

По результатам обследования были сделаны следующие выводы.

В результате пожара в июле 2014года здание значительно повреждено. Огнем уничтожены крыша, сруб (сохранилась незначительная часть сруба с фрагментом подкарнизного фриза), перекрытия, входная группа – парадное крыльцо с крытым балконом, двустворчатые филенчатые двери главного входа, декоративное убранство – венчающий карниз значительного выноса, подкарнизный фриз пропильной резьбы, профили междуэтажных тяг, наличников, обшивки и других погонажных изделий, интерьеры здания, планировка основного объема здания в капитальных стенах, печи первого и второго этажей, внутренняя деревянная лестница с резным ограждением и фигурным поручнем, потолочные розетки, тянутые карнизы и филенчатые внутренние двери.

Оставшиеся конструкции, сильно поврежденные огнем, находятся в аварийном состоянии. Их несущая способность и устойчивость снижается со временем ввиду воздействия атмосферных явлений (снег, дождь, ветер и др.), периметр наружных стен открыт со всех сторон. При достижении критических деформаций вследствие потери устойчивости возможно неконтролируемое

разрушение здания. С целью воссоздания объекта требуется проведение полного демонтажа конструкций.

В связи с тем, что здание является важным элементом, формирующим фронт набережной улицы в исторической среде города, считаем целесообразным воссоздание композиционного и архитектурно-художественного оформления фасадов с учетом данных архивных материалов и натурных исследований, на основании разработанной научно-проектной документации. Очень важно сохранить ансамбль Пречистенской набережной целиком, так как это визитная карточка города, и ее роль велика в формировании панорамы Вологды.

Предлагаемые проектные решения

Полученные в процессе комплексных исследований данные позволяют сформировать научно-методическое обоснование положений разрабатываемого проекта реставрации.

Проектом реставрации предполагается восстановить внешний архитектурно-художественный облик здания.

Архитектурно-строительные предложения проекта реставрации содержат в себе мероприятия по восстановлению объемно-пространственной композиции здания в целом и восстановлению архитектурных элементов фасадов. В ходе проведения работ будет уточнена сохранность архитектурных элементов памятника, которые, при возможности, будут использоваться в процессе проведении реставрационно-восстановительных работ.

Воссоздание выполнить по разработанной научно-проектной документации на основании обмеров и архивных материалов. Имеющиеся архивные материалы и материалы проведенного натурного обследования позволяют воссоздать достоверно фасады объекта культурного наследия.

В проекте реставрации сохранены основные внешние габариты здания в плане(12х24) м; поперечные и продольные внутренние капитальные стены;воссоздана конфигурация крыши на основании архивных материалов (угол уклона кровли принят $23{,}4^0$ – в соответствии со сложившимся углом кровли в исторических зданиях, где угол наклона кровель достигал 25^0); материал кровли (железная с полимерным покрытием – цвет серый); высотные отметки.

Проектом предусмотрено воссоздание входной группы: парадное крыльцо с крытым балконом, двухстворчатые филенчатые двери главного входа, конструктивный тип и декоративное убранство балкона с разнообразными элементами, создающими уникальный конструктивно-художественный тип пропильной и объемной резьбы; местоположение, размер и форма оконных и дверных проемов; тип и рисунок столярных заполнений оконных и дверных проемов; декоративное убранство: венчающий карниз значительного выноса; подкарнизный фриз пропильной резьбы; профили междуэтажных тяг, наличников, обшивки и других погонажных изделий.

Цветовое решение фасадов принято на основании архивных материалов: плоскость стены – «Пастельно-бирюзовый» (коды RGB: 147, 169, 184), детали – белый, двери – коричневый.

Планировочное решение воссоздаваемого объекта культурного наследия отвечает требованиям приспособления объекта под современные цели. Проектом предусмотрено воссоздание печей (угловые печи с арочными зеркалами).

Проектом предусмотрено приспособление объекта культурного наследия под многоквартирный жилой дом, в доме предусмотрено шесть квартир. Учитывая требования СП 54.13330.2016 «Здания жилые многоквартирные» в доме предусмотрена внутренняя лестница, отвечающая требованиям эвакуации. В соответствии с указанными требованиями предусмотрены необходимые помещения: кухня, санузлы, жилые помещения.

В рамках приспособления объекта культурного наследия со стороны дворового фасада предусмотрено устройство шести окон, три – на первом этаже, три на втором этаже. Окна запроектированы по аналогии с окнами расположенными на других фасадах.

В рамках приспособления предусмотрена эксплуатация «антресольного этажа», существовавшего ранее, и чердачного пространства. Учитывая то, что интерьеры утрачены, отделка стен, потолков, полов предусмотрена с учетом современных требований: СанПиН 2.1.2.2645-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям проживания в жилых зданиях и помещениях»; СП 71.13330.2017 Изоляционные и отделочные покрытия; Федеральный закон РФ №384-ФЗ от 30.12.2009 «Технический регламент о безопасности зданий и сооружении».

Учитывая крайне ограниченное свободное пространство участка, в рамках приспособления объекта культурного наследия предусмотрен подвал, в котором расположены технические, вспомогательные помещения, стоянка автомобилей.

Существующие повреждения свидетельствуют о непригодности конструктивных элементов деревянной части дома к эксплуатации и об опасности их обрушения, об опасности пребывания людей в зоне обследуемых конструкций. Локальный ремонт с заменой отдельных венцов, выполнять нецелесообразно, по материалам обследования физический износ сруба 100 %. Требуется выполнить разборку оставшихся конструкции сруба с предварительной маркировкой элементов и выбраковкой поврежденных элементов. В результате пожара, произошедшего в июле 2014 г., здание значительно повреждено.

Учитывая техническое состояние конструкций деревянной части дома, был выбран метод реставрации – метод переборки. Метод переборки традиционен для деревянной архитектуры. Реставрация деревянного памятника без замены деструктированных частей невозможна. Данный метод позволит сохранить деревянный памятник архитектуры. В настоящее время выполнены обмерные чертежи дома, его архитектурных элементов, выполнено

обследование конструктивных элементов. В процессе проведения ремонтно-реставрационных работ необходимо исследовать состояние каждого бревна, выполнить маркировочные чертежи, а также промаркировать (проклеймить) пригодные для дальнейшей эксплуатации сохранившиеся старые бревна, декоративные элементы.

Учитывая то, что подлинные деревянные конструкции утрачены в результате пожара, проектом предлагается восстановить утраченные конструкции в новом, но аналогичном по типу, материале, а устраиваемый под зданием подвал выполнить с использованием современных материалов. Все используемые материалы соответствуют современным нормативным требованиям.

1. Несущие конструкции подвала:

– Фундамент: железобетонная монолитная плита;

– Стены: железобетонные монолитные;

– Перекрытие над подвалом: железобетонное монолитное.

2. Несущие конструкции выше отметки 0.000:

– Стены: сруб из бревен диаметром 25 см с использованием сохранивших свою целостность бревен при реставрации и обшитые деревянной профилированной доской в соответствии с проведенными натурными обследованиями в рамках разработанной научно-проектной документации.

– Перекрытия; деревянные, по деревянным балкам.

– Окна; в соответствии с проведенными натурными обследованиями в рамках разработанной научно-проектной документации.

– Двери наружные; в соответствии с проведенными натурными обследованиями в рамках разработанной научно-проектной документации.

– Крыша вальмовая, стропила деревянные, покрытие из оцинкованной стали с полимерным покрытием, фальцевое.

Решения по территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия запрещается строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

Указанное требование учтено при разработке схемы планировочной организации земельного участка, в которой предусмотрено устройство необходимых площадок на территории дома в соответствии с нормативными требованиями. Нового дополнительного строительства на участке не предполагается. Все планируемые работы направлены на сохранение объекта культурного наследия и историко-градостроительной среды.

Перечень документов и материалов, использованных при проведении экспертизы:

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
2. Постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР».
3. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.
4. Закон Вологодской области от 16.03.2015 № 3601-ОЗ «О сохранении, использовании, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) находящихся на территории Вологодской области».
5. Решение Исполнительного комитета Вологодского областногоСовета народных депутатов от 08.10.1991 № 434 «О постановке под госохрану памятников истории и культуры», в соответствии с которым объект поставлен на государственную охрану.
6. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
7. ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия».
8. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

Представленные на экспертизу документы дают достаточное представление о намечаемых работах по сохранению объекта культурного наследия. В этой связи не было необходимости в сборе дополнительных документов и материалов по рассматриваемому объекту.

Обоснования выводов экспертизы:

Экспертной комиссией при проведении экспертизы научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой XIX в., деревянный», расположенного по адресу: г. Вологда, Пречистенская набережная, д. 18, установлено:

– Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия выполнена специализированной организацией ООО ««ПроМРеСТ», имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 03593 от 04.07.2016 (бессрочно), на основании Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 20/15 от 13.08.2015, что соответствует требованиям ст. 45 Федерального закона о:

– Решения проекта направлены на сохранение предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой XIX в., деревянный», расположенного по адресу: г. Вологда, Пречистенская набережная, д. 18.

– Содержащиеся в документации предложения не противоречат принципам научной реставрации и направлены на сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой XIX в., деревянный», расположенного по адресу: г. Вологда, Пречистенская набережная, д. 18.

Основаниями для разработки проектных решений стали результаты комплексных научных исследований, выполненных ООО «ПроМРеСТ».

– Представленная на экспертизу научно-проектная документация, содержит материалы и документы, необходимые для обоснования принятых проектных решений, и достаточный комплект графических и текстовых материалов. Замечания экспертов к научно-проектной документации были устранены проектировщиками в рабочем порядке.

– Состав, содержание и оформление разделов научно-проектной документации по реставрации и приспособлению к современному использованию соответствуют утвержденным государственным стандартам ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»; ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»; ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия».

– Экспертная комиссия отмечает правомерность применения представленной на экспертизу проектной документации, разработанной ООО «ПроМРеСТ», для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой XIX в., деревянный», расположенного по адресу: г. Вологда, Пречистенская набережная, д. 18.

Выводы экспертизы:

По результатам анализа представленных на рассмотрение документов и материалов, а также проведенных исследований, экспертная комиссия пришла к выводу, что научно-проектная документация по объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой XIX в., деревянный», расположенного по адресу: г. Вологда, Пречистенская набережная, д. 18, разработанная ООО «ПроМРеСТ» в 2017 году, **соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия».**

Эксперты считают возможным рекомендовать данную научно-проектную документацию к согласованию в установленном порядке.

Ответственный секретарь комиссии:_____И.К.Белоярская _____ 2018 г.

Мы, Белоярская Ирина Константиновна, Гаева Ольга Васильевна, Горячева Марина Юрьевна, несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии: Подписано цифровой подписью: Гаева Ольга Васильевна Дата: 2018.04.25 14:25:21 +03'00' **О.В. Гаева**

Ответственный секретарь: **И.К. Белоярская**

Член экспертной комиссии: Подписано цифровой подписью: Горячева Марина Юрьевна **М.Ю. Горячева**

Белоярская Ирина Константиновна

Подписано цифровой подписью: Белоярская Ирина Константиновна
DN: 1.2.643.3.131.1.1=120C333532353132373233933933930, 1.2.643.100.3=120B303636393034313933383 3, email=beloyarskayaik@mh.vstu.edu.ru, c=RU, st=Вологодская область, l=Вологда, o=Вологодский государственный университет, givenName=Ирина Константиновна, sn=Белоярская, cn=Белоярская Ирина Константиновна
Дата: 2018.05.22 14:07:49 +04'00'

Ответственный секретарь комиссии:_____И.К.Белоярская _____ 2018 г.